

Leonardo da Vinci e la bellezza

I trucchi del Genio a Cosmoprof

TENDENZE

Non sapevo che la ceretta a strappo, quella formula di depilazione in uso presso tutti gli istituti di bellezza, fosse stata inventata cinque secoli fa da Leonardo, il genio di Vinci che alla bellezza e alle cure per il corpo ha dedicato molto del suo eclettico ingegno. Questa e tante altre rivelazioni sono proposte con una mostra - "Leonardo, Genio e Bellezza" a Bologna, in Fiera, nei giorni di Cosmoprof, la rassegna tutta dedicata alla bellezza e ai prodotti che la sostengono. Allestita da Cosmética e Accademia del Profumo, questa mostra singolare - voluta nell'anniversario di cinquecento anni dalla scomparsa di Leonardo da Vinci (1519) - diventerà itinerante

privilegiando come prima tappa Venezia, dove il 2 maggio si aprirà negli spazi del Museo del Profumo in Palazzo Mocenigo, a S. Stae.

Tra le tante ricette consegnate alla storia, Leonardo ha tracciato un modo di occuparsi e preoccuparsi del proprio aspetto, del proprio corpo, di ciò che si vede e che possiamo sempre tradurre in una comunicazione di bellezza con accorgimenti per i quali è curioso leggere suggerimenti e "innovazioni" che hanno cinque secoli di vita. Non solo il corpo ma anche i capelli: c'è una ricetta che spiega come ottenere dalle castagne il famoso biondo ramato (quel color tanè che D'Annunzio usa per raccontare certi riiflessi dal marrone all'oro che accendono gli occhi castani).

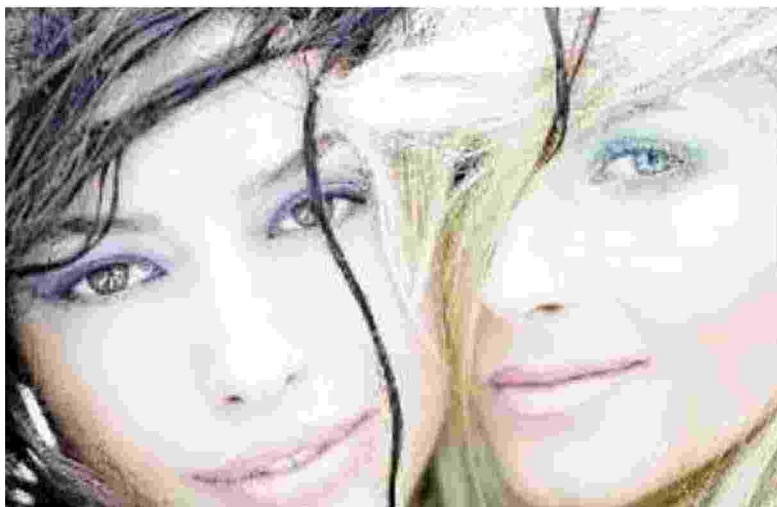
Rassegna imponente il Co-

smoprof Wordwild che non si accontenta di rappresentare nell'edizione italiana la produzione di oltre tremila espositori, ma che sempre più diventa una esposizione internazionale itinerante in paesi asiatici, in India, in America del Nord e del Sud.

C'è solo l'imbarazzo della scelta a Cosmoprof che, nel comparto dedicato ai capelli presenta, tra le acconciature suggerite dalla moda, la famosa "shag", acconciatura ribelle e rock che la stilista di Jean Louis David, Fabiola Bujacic, definisce sinteticamente "un taglio scalato e sfilato molto lungo con effetto volutamente disordinato tra onde e ciocche trascurate". E più trascurate appaiono più risultano allineate ai nuovi codici di bellezza.

Luciana Boccardi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**QUESTA MOSTRA
MOLTO PARTICOLARE
SULLE ANTICHE PRASSI
ARRIVERÀ ANCHE
A CA' MOCENIGO
MUSEO DEL PROFUMO**

COSMOPROF
In Fiera a
Bologna le
nuove tendenze
della cosmesi
con ditte
italiane e
straniere

