



Tutto chiede bellezza, le novità beauty 2023 dal mondo

La fiera

Al Cosmoprof di Bologna gli ultimi trend: dai prodotti «slow» che agiscono di notte alle sedute di crioterapia

ROMA

Vogliamo la performance, il risultato perfetto, aspiriamo alla bellezza costruita con extension lunghe fino ai lombi, ciglia finte come personaggi manga, unghie di plastica come la Sue Ellen di Beautiful. E però siamo attratti dal naturale del

make up, invisibile con le polveri minerali, dalle creme con attivi da agricoltura rigenerativa realizzata nei prati aziendali, dalla tintura per i capelli così naturale che la miscela preparata si può mangiare senza effetti collaterali, dal packaging fatto con gli scarti, ad esempio di patate. Tutto e il contrario di tutto, insomma, come emerge dalle tendenze viste al [Cosmoprof](#), la Fiera di Bologna punto di riferimento mondiale del settore.

A vivere bene l'età avanzata ci teniamo al punto da provare la ri-

generazione cellulare in tutte le forme, dal filler poco invasivo alle creme di acido ialuronico, le più richieste persino in pasticche fondenti da sciogliere al momento per non perdere efficacia, ad assicurarci con i device, ossia gli oggetti tecnologici ad alta performance, di massaggiarci, attivare i tessuti, stimolarli, veicolando i prodotti sempre più hi tech, disposti a sedute di crioterapia per appianare le rughe e asciugare il corpo, a metterci strisce invisibili per nascondere le linee del tempo fosse anche

solo il trucco di un party. Oscilliamo tra la cosmetica slow,

quella che si prende una notte come tempo di posa per ottenere un risultato d'effetto e quella iper avanzata di «all in one», «tutto in uno», come lo shampoo che fa il detox cellulare, scrub esfoliante e pure maschera nutriente, la spuma che pulisce dal make up e poi si trasforma in lozione idratante, il fondotinta che è illuminante, coprente, idratante, tutti esempi premiati e che dietro hanno studi e tecnologie d'avanguardia.



Un'esposizione piante da agricoltura rigenerativa al [Cosmoprof](#) di Bologna

